

1+2
Gertrude Reum (1926–2015)
Diverse Arbeiten aus Edelstahl / Diverse Sculptures of Stainless Steel, 1992/99, 1997, 2003
Höhe / height: 300–600 cm
Pos. 1: Sammlung Würth, Inv. 16793, 17267, 17268
Pos. 2: Sammlung Würth, 4702, 4703



8
Christiane Bürkert
Leben-Herz-Baum / Life-Heart-Tree, 2017
Eisen, Holz / Iron, wood
300 x 150 x 150 cm
Sammlung Carmen Würth, Inv. 17549



14
Barry Flanagan (1941–2009)
Acrobats / Akrobaten, 1997
Bronze
443 x 165 x 125 cm
Sammlung Würth, Inv. 8612
☞ 208



3
Helga Vockenhuber (*1963)
La Nuova Eva / Die Neue Eva / The New Eva, 2012
Bronze
300 x 200 x 140 cm
Sammlung Würth, Inv. 18126



9
Eduardo Chillida (1924–2002)
Basoa III / Wald III / Forest III, 1989
Stahl/Steel
370 x 200 x 200 cm
Sammlung Würth, Inv. 3758
☞ 205



15
Niki de Saint Phalle (1930–2002)
Nana dansante bleue / Blaue tanzende Nana / Blue Dancing Nana, 1995
Polyester, bemalt / painted
620 x 490 x 240 cm
Sammlung Würth, Inv. 17523
☞ 220



4
Alfred Hrdlicka (1928–2009)
King Lear – Der geteilte Mensch / King Lear – The divided human being, 1994
Betonguss, zweiteilig / Concrete cast, two parts
930 x 400 x 110 cm (gesamt/total)
Sammlung Würth, Inv. 4701
☞ 206



10
Georg Baselitz (*1938)
Yellow Song, 2013
Bronze, patiniert / patinated
306,5 x 146,5 x 109 cm
Sammlung Würth, Inv. 16917



16
Lun Tsuchnowski (1946–2018)
Sessel / Armchair, 2018
Bronze
115 x 77 x 90 cm
Sammlung Carmen Würth, Inv. 18000



5
Alfred Hrdlicka (1928–2009)
Skizze in Stein / Sketch in Stone, 1975
Untersberger Marmor / Marble of Untersberg
Ca. 250 x 120 x 85 cm
Sammlung Würth, Inv. 11744



11
Georg Baselitz (*1938)
BDM Gruppe / BDM Group, 2012
Bronze, patiniert / patinated
366 x 242 x 149 cm
Sammlung Würth, Inv. 16001
☞ 216



17
Lun Tsuchnowski (1946–2018)
The Bub-Alloyman, 2018
Aluminiumguss / aluminium cast
115 x 77 x 90 cm
Sammlung Carmen Würth, Inv. 18001



6
Ludovico de Luigi (*1933)
Cellistin / Cellist Flötenspieler / Flutist ohne Jahr
Bronze
196 x 80 x 80 cm
226 x 100 x 100 cm
Sammlung Würth, Inv. 3319, 3320



12
Heinrich Brummack (1936–2018)
Wegskulptur Schaf und Ziege / Alley Sculpture Sheep and Goat, 1998
Metall, Stein, Bronze, Blattgold, zweiteilig
Metal, stone, bronze, beaten gold, two parts
Schaf/sheep: 50 x 28 x 28 cm
Ziege/goat: 57 x 28 x 28 cm
Sammlung Würth, Inv. 14820



18
Lun Tsuchnowski (1946–2018)
Pi, 2006
Bronze patiniert, dreiteilig / patinated, three parts
240 x 210 x 210 cm
Sammlung Würth, Inv. 11396
☞ 212



7
Ohne Titel (Herz) / Untitled (Heart), 2017
Eisen / Iron
366 x 242 x 149 cm
Sammlung Carmen Würth, Inv. 17551



13
Anish Kapoor (*1954)
Untitled, 2004
Schwarzer Granit / black granite
276 x 130 x 87 cm
Sammlung Würth, Inv. 8616



19
Barbara Hepworth (1903–1975)
Conversation with Magic Stones / Unterhaltung mit Magischen Steinen, 1973
Bronze, vierteilig / four parts
Maße variabel / Dimensions variabel
Sammlung Würth, Inv. 9060
☞ 209

Kunst bei Würth im Freien

Würth and the Outdoor Arts



Moderne und zeitgenössische internationale Skulptur nimmt seit jeher einen besonderen Stellenwert innerhalb der Sammlung Würth ein. Das bezeugt nicht nur der weitläufige Skulpturengarten am Carmen Würth Forum, sondern dies spiegeln auch zahlreiche weitere plastische Werke wider, die die Wege des Firmencampus säumen und zum Schlendern und Entdecken einladen. Während Ihres Besuchs können Sie mit der App des Museum Würth 2 über Ihr Smartphone oder ein Leihgerät Informationen zu den Werken des Skulpturengartens und auf dem Unternehmenscampus abrufen. Die entsprechende App-Nummer finden Sie bei der Abbildung der Skulptur im Plan. Viel Freude beim Rundgang!

Leihgerät € 6,-

Modern and contemporary sculpture has long held a special place in the Würth Collection. This is reflected not only in the spacious Sculpture Garden at Carmen Würth Forum but also in the numerous sculptural works flanking the paths on the company campus that invite visitors to take a stroll and discover exciting aspects of the collection. During your visit, you have the opportunity to use the Museum Würth 2 App to get information on the works of the Sculpture Garden and on the corporate campus on your smartphone or loan device. Please find the corresponding number of the App next to the work's image. Enjoy your tour!

loan device € 6,-





20
Marc Quinn (*1964)
Frozen Wave
[The Conservation of Mass] / Gefrorene Welle (Konservierung der Masse), 2015
Edelstahl / Stainless steel
263 x 750 x 192 cm
Sammlung Würth, Inv. 18160
🔊 221



21
Jaume Plensa (*1955)
WE / Wir, 2009
Stahl, weiß lackiert / White painted steel
500 x 340 x 360 cm
Sammlung Würth, Inv. 14614
🔊 214



22
Markus Redl (*1977)
Stein 146/122
Blickfelderweiterung/ 360° [Hold The Line]
Stone 146/122
Amplification of the Visual Field/ 360°, 2016
Bianco Carrara Marmor / White Carrara Marble
365 x 245 x 215 cm
Sammlung Würth, Inv. 17280
🔊 219



23
Markus Redl (*1977)
Stein 154/129
[Regal des Archivars]
Stone 154/129
[The Registrar's Shelf], 2019
Bianco Carrara Marmor / White Carrara Marble
240 x 180 x 50 cm
Sammlung Würth, Inv. 18402



24
Tony Cragg (*1949)
Points of View / Gesichtspunkte, 2013
Bronze, dreiteilig / three parts
700 x 200 x 200 cm
jeweils/each
Sammlung Würth, Inv. 16698
🔊 217



25
Stephan Kern (*1955)
Ohne Titel/ Untitled (Ring, konkav facettiert / ring, concave faceted), 2005
(Ring, mehrfach abgeflacht / ring, multiple flattened), 2006
Bronzeguss/ Bronze cast
30 x 75 x 75 cm
30 x 80 x 80 cm
Sammlung Würth, Inv. 11135, 11136



27
Eduardo Chillida (1924-2002)
Instrumento para Bach / Instrument for Bach, 1996
Granit/ Granite
100 x 116 x 170 cm
Sammlung Würth, Inv. 3521
🔊 222



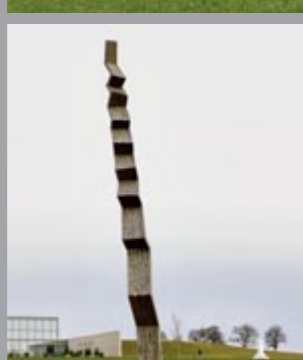
28
Eduardo Chillida (1924-2002)
Saludo a los pajaros / Gruß an die Vögel / Greeting to the Birds, 1994
Stahl / Steel
107 x 91 x 24 cm
Sammlung Würth, Inv. 3522



29
Eduardo Chillida (1924-2002)
Saludo a Parmenides / Gruß an Parmenides / Greeting to Parmenides, 1995
Stahl / Steel
142 x 73 x 71 cm
Sammlung Würth, Inv. 3519



30
Anthony Caro (1924-2013)
Cathedral / Kathedrale, 1988
Edelstahl, teilweise bemalt / Stainless Steel, partly painted
467 x 503 x 295 cm
Sammlung Würth, Inv. 15513
🔊 215



31
Magdalena Jetelová (*1946)
Treppe / Stairs, 2010
Aluguss und Eisenbeschichtung / Aluminium cast and iron coat
1580 x 99 x 100 cm
Sammlung Würth, Inv. 13468
🔊 213



32
Heinrich Brummack (1936-2018)
Pandora-Tempel, 2002/2003
Aluminium lackiert, Bronze, Stein, dreiteilig / Painted aluminium, bronze, stone, three parts
Höhe/height: 400 cm
Sammlung Würth, Inv. 15700



33
Heinrich Brummack (1936-2018)
Blumenportal / Flower Portal, 2003
Aluminium lackiert, Naturstein, farbiges Glas, zehnteilig / Painted aluminium, stone, coloured glass, ten parts
345 x 265 x 45 cm
Sammlung Würth, Inv. 14818



34
Alfred Haberpointner (*1966)
Gewichtung / Ponderation, 2007
Bronze
510 x 270 x 250 cm
Sammlung Würth, Inv. 10805
🔊 210



35
Alfred Haberpointner (*1966)
Gewichtung / Ponderation, 2002
Bronze
220 x 150 x 150 cm
Sammlung Würth, Inv. 7606



36
Magdalena Abakanowicz (1930-2017)
Figura Ultima 1999
Bronze
440 x 125 x 155 cm
Sammlung Würth, Inv. 5510



37
Helge Leiberger (*1954)
Nicht abgeneigt / Not averse, 2004
Bronze
259 x 205 x 145 cm
Sammlung Würth, Inv. 8067



38
Helge Leiberger (*1954)
Margarita, 2010
Bronze
230 x 70 x 65 cm
Sammlung Würth, Inv. 16727



39
Anthony Caro (1924-2013)
Up Front / Vorne, 2010
Stahl / Steel
237,5 x 259 x 173 cm
Sammlung Würth, Inv. 14124



40
Antony Gormley (*1950)
Break / Spaltung, 2002
Eisen / Iron
193 x 87 x 32 cm
Sammlung Würth, Inv. 9190



41
Wolfgang Bier (1943-1998)
Innenwelt / Inner life, 1989
Eisen, geschweißt / welded iron
205 x 225 x 50 cm
Sammlung Würth, Inv. 1556
🔊 202



42
Bernar Venet (*1941)
221,5° Arc x 5 / 221,5° Bogen x 5, 2003
Cortenstahl / Corten steel
Höhe/height: 415 cm
Sammlung Würth, Inv. 10883
🔊 211



43
Robert Jacobsen (1912-1993)
Hommage à Vasarely / Hommage to Vasarely, 1982
Eisen, schwarz bemalt / black painted iron
Höhe/height: 225 cm
Sammlung Würth, Inv. 1281



44
Robert Jacobsen (1912-1993)
Tor / Gate, 1990
Stahl / Steel
500 x 429 x 180 cm
Sammlung Würth, Inv. 1438
🔊 201



45
Robert Jacobsen (1912-1993)
Wasserrampen-Skulpturen / Water-Ramp Sculptures, 1990
Stahl/Steel
360 x 323 x 135 cm
Sammlung Würth, Inv. 1436
🔊 201



46
Robert Jacobsen (1912-1993)
Delphin / Dolphin, 1990
Stahl/Steel
360 x 816 x 1522 cm
Sammlung Würth, Inv. 1437
🔊 201



47
Robert Jacobsen (1912-1993)
Skulptur vor dem Haupt- eingang des Verwaltungsgebäudes/ Sculpture in front of the main entrance to the administration building, 1990
Stahl/Steel
450 x 720 x 910 cm
Sammlung Würth, Inv. 1435
🔊 201



48
Robert Jacobsen (1912-1993)
Der Flieger / Aviator, 1990
Stahl/Steel
910 x 3200 x 382 cm
Sammlung Würth, Inv. 1439
🔊 201



49
Werner Pokorny (*1949)
Gefäß + Haus, durchbrochen / Vessel and House, cut through, 2004
Cortenstahl / Corten Steel
380 x 150 x 154 cm
Sammlung Würth, Inv. 13665



50
Eduardo Chillida (1924-2002)
Gora Bera IV / Oben Unten IV / Above Below IV, 1993
Stahl / Steel
91 x 124 x 49 cm
Sammlung Würth, Inv. 3518



51
Horst Antes (*1936)
Kopf (Variante mit zwei Köpfen) / Head (Variation with Two Heads), 1973
Corten- und Chromnickelstahl / Corten and Nickel Chromium Steel
176 x 140 x 30 cm
Sammlung Würth, Inv. 1283



52
Markus Redl (*1977)
Stein 73/64 [Exitus] / Stone 73/64 [Exitus], 2008
Bianco Carrara Marmor / White Carrara Marble
300 x 100 x 105 cm
Sammlung Würth, Inv. 13626



53
László Szabó (1917-1984)
Symbole (Mondfrau) / Symbols (Woman of the Moon), 1960er-Jahre
Donaukalkstein/ Danube limestone
350 x 220 x 80 cm
Sammlung Würth, Inv. 13567



54
Heinrich Brummack (1936-2018)
Tor mit goldenem Stein / Gate with Golden Stone, 1989
Marmor, Granit und Stahl / Marble, granite, steel
450 x 330 x 50 cm
Sammlung Würth, Inv. 1548



55
Karl-Henning Seemann (*1934)
Impuls, 1992/1994
Bronze
260 x 480 x 150 cm
Sammlung Würth, Inv. 1880