

Im Rahmen der Werkpräsentation „Ugo Rondinone – solar spirit. 15. Robert Jacobsen Preis der Stiftung Würth“ zeigen wir im Skulpturengarten bis zum 23.03.2025 drei Arbeiten des schweizer Bildhauers und Installationskünstlers Ugo Rondinone (*1964):



the loyal, 2024
Blaustein und Edelstahl /
bluestone and stainless steel
Höhe: 8 Meter / height: 8 meters
Courtesy des Künstlers /
courtesy of the artist
Foto / Photo: Ufuk Arslan



sunrise.east (january -
december), 2005
12 Köpfe in Aluminiumguss
und Betonsockel /
12 heads of cast aluminium
with concrete pedestal
Maße variable /
dimensions variable
Courtesy des Künstlers /
courtesy of the artist
Foto / Photo: Ufuk Arslan



autumn moon, 2011
Aluminiumguss, weiß
emalliert / Cast aluminium,
white enamel
580 x 518 x 520 cm
Courtesy des Künstlers /
courtesy of the artist
Foto / Photo: Ufuk Arslan

Eine weitere Installation des Künstlers, »primordial« (2016), finden Sie im Belvedere des Museum Würth 2.

Wieder zurück im Skulpturengarten sind zwei Arbeiten
Eduardo Chillidas (1924-2002):



Saludo a los pajaros/
Gruß an die Vögel/
Greeting to the Birds, 1994
Stahl/ Steel
107 x 91 x 24 cm
Sammlung Würth, Inv. 3522



Saludo a Parmenides/
Gruß an Parmenides/
Greeting to Parmenides, 1995
Stahl/ Steel
142 x 73 x 71 cm
Sammlung Würth, Inv. 3519